

«Выписка из адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Преображенская средняя общеобразовательная школа» Бузулукского района Оренбургской области, утверждённой приказом от «30» августа 2024 г № 76/8

Выписка верна

30.08.2024 г.

Директор МОБУ «Преображенская СОШ»

Гончарук В.А.

**Адаптированная рабочая программа
для детей с ОВЗ на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Рисование» 3 класс
на 2023-2024 учебный год**

с. Преображенка, 2024 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) составлена на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии со следующими нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОБУ «Преображенская СОШ» (вариант 1);

- Учебный план МОБУ «Преображенская СОШ» на 2024-2025 учебный год.

АООП УО (вариант 1) МОБУ «Преображенская СОШ» адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель: развивать личность младших школьников имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащать их чувственный опыт в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

- формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки;
- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- развивать речь обучающихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т. д.);
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;

- формировать навыки работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Содержание учебного предмета:

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить обучающихся рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 3 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания обучающихся.

В 3 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у обучающихся зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы обучающиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить обучающихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать, в рисовании с природы светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить обучающихся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить обучающихся узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Требования к результатам освоения учебного материала.

Личностные результаты:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);
- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;

- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Регулятивные БУД:

- учить понимать учебную задачу;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом.

Познавательные БУД:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные БУД:

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- уметь работать в паре;
- уметь отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты.

Минимально достижимый уровень:

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- пользование материалами для рисования, знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискосок);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискосок);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Календарно-тематическое планирование по рисованию.

3 класс.

№	Название раздела	Название темы	Кол-во час.	Дата	
				план	факт
1	Рисование с натуры.	Беседа по картинам на тему «Лето». Рисование с натуры листьев берёзы и ивы.	1		
2	Рисование с натуры.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1		
3	Декоративное рисование.	Рисование в полосе узора из веточек с листочками.	1		
4	Рисование на темы.	Рисование на тему «Парк осенью».	1		
5	Рисование с натуры.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1		
6	Рисование с натуры.	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1		
7	Декоративное рисование.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1		
8	Декоративное рисование.	Рисование орнамента в квадрате.	1		
9	Рисование на	Рисование игрушечного домика.	1		

	темы.				
10	Рисование с натуры.	Рисование будильника.	1		
11	Рисование с натуры.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		
12	Декоративное рисование.	Гжель. Роспись тарелки.	1		
13	Декоративное рисование.	Беседа по картинам на тему «Зима». Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели.	1		
14	Рисование на темы.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	1		
15	Декоративное рисование.	Рисование узора для рукавичек.	1		
16	Декоративное рисование.	Рисование симметричного узора по образцу.	1		
17	Рисование с натуры.	Рисование с натуры молотка.	1		
18	Рисование с натуры.	Рисование теннисной ракетки.	1		
19	Рисование на темы.	Рисование на тему "Мой любимый сказочный герой".	1		
20	Рисование по замыслу.	Рисование по замыслу «Что бывает круглым?»	1		
21	Декоративное рисование.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1		
22	Декоративное рисование.	Рисование орнамента в круге.	1		
23	Декоративное рисование.	Рисование плаката к 8 Марта.	1		
24	Рисование на темы.	Рисование на тему «Деревья весной».	1		
25	Рисование на темы.	Рисование веточки мимозы.	1		
26	Рисование на темы.	Рисование орнамента по клеточкам.	1		
27	Рисование на темы.	Беседа «День космонавтики». Рисование летящей ракеты.	1		
28	Рисование на темы.	Рисование первоцветов.	1		
29	Рисование на темы.	Рисование на тему «Листок календаря к 1 Мая».	1		
30	Рисование на темы.	Рисование на тему «День Победы».	1		
31	Рисование на темы.	Рисование на тему «Скоро лето!»	1		
32-34		Итоговый урок. Выставка работ обучающихся.	1		

