

с«Выписка из адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Преображенская средняя общеобразовательная школа» Бузулукского района Оренбургской области, утверждённой приказом от «30» августа 2024 г № 76/8

*Выписка верна*

30.08.2024 г.

Директор МОБУ «Преображенская СОШ»

Гончарук В.А.

**Адаптированная рабочая программа  
для детей с ОВЗ на основе федеральной адаптированной основной  
общеобразовательной программы начального общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
по учебному предмету  
«Конструирование» 3 класс  
на 2023-2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Конструирование» составлена на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии со следующими нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Постановление главного государственного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОБУ «Преображенская СОШ» (вариант 1);

- Учебный план МОБУ «Преображенская СОШ» на 2024-2025 учебный год. АООП УО (вариант 1) МОБУ «Преображенская СОШ» адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

**Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.**

**Основной целью** учебного предмета «Конструирование» является создание условий для развития познавательной активности обучающихся посредством конструктивной деятельности.

Достижение данной цели в процессе обучения конструированию предусматривает решение следующих **основных задач**:

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности. Способствовать развитию интереса к конструктивной деятельности. Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.
- Расширять коммуникативные функции;
- Формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Развивать высшие психические функции (внимания, память, логическое и абстрактное мышление, в том числе

пространственное воображение).

- Развивать умение конструировать через организацию предметно-практической деятельности.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- 1) умение гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- 2) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 3) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 4) сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- 5) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- 6) уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

### ***Предметные результаты:***

#### ***Минимальный уровень:***

складывать разрезные картинки из двух частей с использованием приема накладки на образец;

конструирование простых плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек с помощью;

выделять основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

рисовать геометрические фигуры по трафарету;

выделять цвет (красный, зелёный, жёлтый, синий, черный, белый); группировать предметы по цвету;

выделять величину предметов, сопоставлять два объекта по величине (большой – маленький, длинный – короткий, широкий- узкий, толстый- тонкий);

выбирать круглые предметы, катать и бросать мяч маленького, среднего и большого размера, различать круглые и квадратные предметы;

устанавливать связь с помощью педагога между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные конструкции, поделки;

работать по словесной инструкции педагога;

работать коллективно.

#### ***Достаточный уровень:***

умение ориентироваться на плоскости листа;

выкладывать различные геометрические фигуры, картинки, проводить линии;

выделять величину предметов: большой – маленький, высокий- низкий, длинный-короткий, широкий- узкий, толстый- тонкий);

умение рисовать геометрические фигуры по трафарету;  
вырезать по контуру с помощью педагога заданные геометрические фигуры;  
выделять один предмет из множества и собирать множество предметов по подражанию;  
умение наблюдать, сравнивать и анализировать формы предмета с геометрическими телами;  
устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни;  
анализировать сделанные педагогом поделки и конструкции;  
формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;  
формирование ручной умелости, развитие ритмичности; работать коллективно;  
уметь рассказать о поделке, конструкции, выполненной работе.

## **2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий**

Предмет «Конструирование» входит в компонент образовательного учреждения. На изучение учебного предмета «Конструирование» отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

**Формы работы:** Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

Основным средством обучения являются конструкторско-практические задания. Это задание на зарисовку фигур, полученных при практическом конструировании, и, наоборот, конструирование по предварительно выполненному рисунку, на доконструирование или переконструирование объекта с сохранением числа составляющих элементов и с изменением их числа. В организации деятельности на занятиях используются игры и игровые ситуации, сказочные сюжеты. Созданию положительной мотивации способствуют ситуации занимательности, познавательной новизны, дидактические игры, диалог, проблемное изложение материала, коллективный поиск на основе собственных наблюдений.

### ***Содержание курса учебного предмета «Конструирование»***

#### **Представления о форме.**

Игры и упражнения на закрепление сформированных ранее представлений обучающихся о геометрической форме.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов с ориентировкой на форму (по образцу и словесной инструкции), сравнение их и установление сходства и различия: *такой — не такой*. Практические действия и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Закрепление сформированных у обучающихся представлений о форме в процессе совместной с ними и их самостоятельной деятельности (рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам, лепка пространственных тел из пластилина, пата).

#### **Представления о величине.**

Совместные с обучающимися игры, игровые упражнения и

наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (*большой — маленький, длинный — короткий*), используя приемы наложения и приложения. Знакомство с величинными представлениями: *толстый — тонкий*. Пиктограммы «толстый», «тонкий».

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

Практические действия, игры и игровые упражнения на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (*толстый гриб далеко — тонкий гриб близко* и т. п.).

### **Танграм.**

Выполнение заданий по складыванию различных необычных предметов из геометрических фигур.

### **Плоскостное конструирование.**

Знакомство детей с плоскостным материалом. Обучение простым конструктивным действиям из плоскостного материала. Обучать достраивать вторую половину изображения. Обучать конструктивному моделированию: собирать целую фигуру или изображение из частей (сначала используется метод наложения, затем – метод практических проб и зрительного сравнения). Обучение детей правильному определению положения предметов относительно друг друга, закрепление пространственных отношений: «наверху», «внизу»,

«слева», «справа». Развитие плоскостного конструирования и моделирования (нерасчлененные образцы-рисунки и схемы).

### **Объемное конструирование.**

Совместное с учителем создание объемных поделок. Разновидность объемного конструирования – поделки из бумажных полосок (использование ножниц и клея; полоски можно: свернуть в колечко, изогнуть волной, свернуть петелькой, накрутить на карандаш, сложить гармошкой). Поделки из конуса и цилиндра – для этой группы игрушек используют плотную бумагу: рисовальную, обложечную, бархатную, настольную, гляцевую. Все игрушки имеют общий принцип построения, они состоят из основы – конуса, головки и отделки. Отделку следует производить способом аппликации, применяя различную бумагу.

### **Создание и собирание пазлов.**

По прочитанным сказкам обучающимся предлагаются иллюстрации к ним. Под руководством учителя детирезают иллюстрацию на части (геометрические фигуры, большие – маленькие, индивидуально). Затем обучающиеся собирают иллюстрацию (пазл) с учетом индивидуальных возможностей: методом наложения, с помощью готового образца, без подсказки (по памяти).

### **Конструирование из счетных палочек.**

Складывание фигур из счетных палочек (методом наложения, с помощью готового образца, без подсказки (по памяти)).

### **Работа с мозаикой.**

Изучение технологии выполнения мозаики; правил подбора тоновых соотношений (простые варианты). Знакомство с основными правилами при выполнении подготовительных и оформительских работ. Развитие интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

## Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема урока   | Кол-во часов |
|----|--|--------------|
|    | <b>Круг.</b>   |              |
| 1  | Повторение изученной ранее формы круг и соотнесение ее с объемной формой шар. Изучение свойств шара.   | 1            |
| 2  | Рисование круга по трафарету, самостоятельно.  | 1            |
| 3  | Лепка из пластилина объемной формы шар.  | 1            |
|    | <b>Квадрат.</b>  |              |
| 4  | Повторение формы квадрат и соотнесение ее с объемной фигурой куб.  | 1            |
| 5  | Рисование квадрата по трафарету, опорным точкам.   | 1            |
| 6  | Изучение свойств куба, отличие от шара. Лепка из пластилина объемной формы куб.  | 1            |
|    | <b>Треугольник.</b>  |              |
| 7  | Повторение фигуры треугольник и соотнесение ее с объемной фигурой.   | 1            |
| 8  | Рисование треугольника по трафарету, опорным точкам.   | 1            |
| 9  | Лепка из пластилина объемного треугольника.  | 1            |
| 10 | Сборка объемного треугольника из подготовленной развёртки.   | 1            |
|    | <b>Представления о величине.</b>   |              |
| 11 | Игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (большой-маленький).  | 1            |
| 12 | Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции). | 1            |
| 13 | Представления о высоте, используя для сравнения приемы наложения и приложения.   | 1            |
| 14 | Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции). | 1            |
| 15 | Представления о ширине (толщине), используя для сравнения приемы наложения и приложения.   | 1            |
| 16 | Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции). | 1            |
|    | <b>Танграм.</b>  |              |
| 17 | Сборка по зрительному образцу «Кот».   | 1            |
| 18 | Сборка по зрительному образцу «Рыбка».   | 1            |
|    | <b>Плоскостное конструирование.</b>  |              |
| 19 | Снежинка.  | 1            |
| 20 | Елочка.  | 1            |
|    | <b>Объемное конструирование.</b>   |              |
| 21 | Пингвин.   | 1            |
| 22 | Сюжетная композиция «Пингвины на льдине».  | 1            |
|    | <b>Создание и собирание пазлов.</b>  |              |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 23 | Иллюстрация к сказке «Зайкина избушка».                          | 1 |
| 24 | Иллюстрация к сказке «Лисичка сестричка и волк».                 | 1 |
|    | <b>Конструирование из счетных палочек.</b>                       |   |
| 25 | Домик.   | 1 |
| 26 | Парусник.  | 1 |
|    | <b>Работа с мозаикой.</b>  |   |
| 27 | Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов.      | 1 |
| 28 | Выкладывание трех рядов параллельно из мозаики трех цветов.      | 1 |
|    | <b>Конструирование из бумаги.</b>                                |   |
| 29 | Аппликация «Бабочка».  | 1 |
| 30 | Аппликация «Птица».  | 1 |
|    | <b>Конструирование из природного материала.</b>                  | 1 |
| 31 | Аппликация «Медвежонок» (гречка).                                | 1 |
| 32 | Аппликация «Подсолнечник» (семечки).                             | 1 |
|    | <b>Ниткография.</b>  |   |
| 33 | Вводное. Знакомство с правилами обращения с иглой.               | 1 |
| 34 | Упражнение в вышивании круга, квадрата, треугольника по контуру. | 1 |